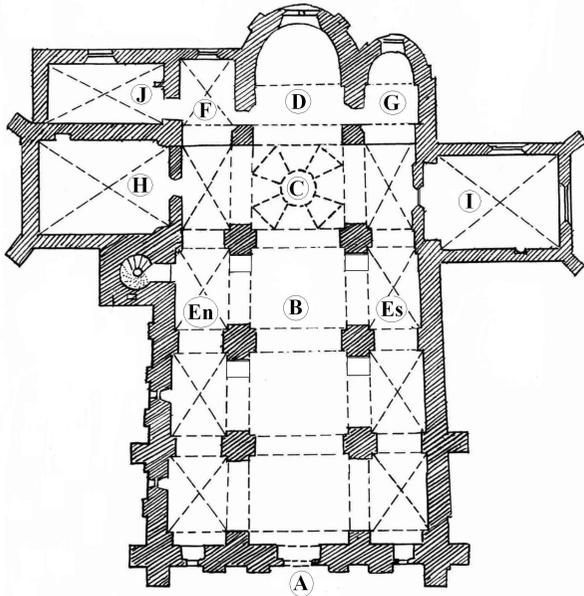


## L'église romane Saint-Martin-du-Mont de Laives

Bâtie dès le XI<sup>e</sup> siècle dans le pur style roman, dotée de chapelles gothiques au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle, elle se situe sur une crête, ancien Chemin des Moines qui mène à Cluny. Elle est visible des routes avoisinantes et illuminée le soir.



L'église romane fut construite avec un prieuré dépendant du diocèse de Chalon. Elle devint temple de la Raison sous la Révolution. Le culte reprit au XIX<sup>e</sup> jusqu'en 1830, date de la construction de l'église du bourg.

Inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1905, elle sert de logement militaire en 1914-1918 et s'est trouvée au cœur de la bataille de Sennecey-le-Grand en 1944.

## Intérieur

L'église est en cours de restauration : le chœur et le clocher ont été restaurés, les dalles ont été remontées.

La partie romane est composée d'une nef, contrebutée par deux bas-côtés terminés par deux absidioles. Le chœur est formé d'une abside semi-circulaire. A la croisée du faux transept, une coupole sur trompes soutient le clocher carré.

A. La porte n'est pas primitive et la fenêtre date du XV<sup>e</sup> siècle ou XVI<sup>e</sup> siècle.

B. La nef, voûtée d'un berceau en plein cintre, comporte trois travées avec six piliers massifs cruciformes, contre lesquels s'appuient quatre petits autels, dédiés à Ste Anne, St Fiacre, St Martin. L'allée centrale est dallée de pierres tombales, dont celle des époux Dureaul, décédés de la peste en 1586.

C. La croisée du transept est couverte d'une coupole éclairée par quatre baies en plein cintre. Le clocher surmonte la coupole.

D. Travée de chœur et abside en hémicycle. Fenêtre refaite au XV<sup>e</sup> siècle. Croix de consécration mises à jour à la réfection. Le « souterrain » sous l'autel est une crypte.

E. Bas-côtés nord et sud. Fenêtres plein cintre (bouchées côté sud). Porte (bouchée) d'accès à l'ancien prieuré bénédictin du côté sud.

F. Absidiole nord : chapelle Saint-Pierre bâtie en cul-de-four, remplacée au XVI<sup>e</sup> siècle par une chapelle à chevet plat voûtée d'ogives. Cette chapelle, ornée de fresques, avait été fondée par les Abbés de Saint-Pierre, de Chalon, patrons de Saint-Martin. Pierres tombales du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle de deux curés de Laives et d'un chapelain.

G. Absidiole sud : chapelle Perchey (1439), voûtée en cul-de-four. Pierre tombale de Messire François Parie (1596).

H. Chapelle nord de Tous les Saints, du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle, fondée par Jehan Geliot, curé de Touches, originaire de Laives. Ogives, branches sur culs-de-lampe aux anges soutenant des écussons aux armes de J.Geliot. En clef de voûte, le Christ en

gloire sur fond d'azur avec les quatre symboles des évangélistes sur la tranche. Fenêtre ogivale. Autel avec piscine liturgique à droite. Pierre tombale de Jehan Geliot (1476) représenté mains jointes, en vêtements sacerdotaux, dans un décor gothique. Clôture de pierre détruite (1793).

I. Chapelle sud de Notre-Dame de Pitié, fondée en 1516 par Jehan de la Grange, notaire. Mêmes architectures que la chapelle nord, grille de pierre ouvragée conservée. En clef de voûte, le Christ en gloire entouré des quatre symboles des évangélistes. Baie ogivale sur autel, murée pour la mise en place de la statue de Notre-Dame de Pitié vénérée dans la contrée, brisée lors de la Révolution. Deux anges de chaque côté de l'autel soutiennent des écussons aux armes de J. de la Grange. Pierre tombale de J. de la Grange et de son épouse, Alix Guiguenard.

J. Sacristie du XV<sup>e</sup> siècle, attenante à la chapelle nord.

## A remarquer à l'intérieur

A droite de l'entrée, fonts baptismaux, cuve monolithique octogonale sans ornement.

Pierre tombale du XII<sup>e</sup> siècle, servant de pierre de l'autel de Ste Anne (contre un pilier de la nef).

Statue de Saint-Martin, avec sa mitre d'évêque, sur l'autel latéral.

## Extérieur

Une seule toiture de laves grises, sans charpente, couvre la nef et les bas-côtés. Le clocher carré, massif, a une toiture de laves à quatre pans très obtus surbaissés et des angles avec plates-bandes en saillie. Sur chaque face, trois baies romanes primitives en plein cintre et une baie géminée ajoutée au XV<sup>e</sup> siècle. Des bandes et arcatures lombardes sont visibles sur les faces et l'abside. On aperçoit les fondations apparentes de porche détruit sur la façade principale. Les contreforts sont du XVIII<sup>e</sup> siècle, peut-être y en avait-il à l'origine. Le cimetière comporte des pierres tombales, à même le sol, entourées de pelouse ; la dernière inhumation a eu lieu en 1836. Au milieu du cimetière, un calvaire de 1950 a été restauré et remis en place en 2008-2009.

**Travaux réalisés grâce à l'Association « les amis de Saint Martin de Laives »,** créée en 1976, qui organise concerts et visites guidées:

Défrichage régulier du cimetière attenant.

1994 Réfection du clocher.

1995 Fin de la restauration du chœur et installation des vitraux.

1999 Remise en état du dallage.

2000 Electrification et illumination nocturne.

Une **messe annuelle** est célébrée, chaque premier dimanche de juillet proche de la **fête de la Saint Martin** d'été du 4 juillet. Saint Martin (316-397) fut l'apôtre des Gaules : soldat, puis moine et évêque de Tours. Cette église reste fidèle à sa vocation : accueillir les célébrations eucharistiques, les baptêmes et les mariages.

### **Particularité**

Dans les voûtes de la coupole et de la nef, des cornes de poterie d'origine permettent une acoustique exceptionnelle.

### **A proximité**

**Eglise paroissiale** du XIX<sup>ème</sup> siècle, dans le bourg, avec une remarquable série de tableaux du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Il reste de l'**ancienne commanderie des Antonins** la statue de pierre de Saint Antoine (XV<sup>ème</sup>), dans un cadre gothique du portail piétonnier et l'écusson du TAU de l'ordre.

**Chapelle de Lenoux**, fondée en 1484 par Jehan Geliot, inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1927, et ses peintures murales, classées en 1910. Un retable polyptyque en pierre polychrome, a été remis en place. La chapelle est en cours de restauration.

**Relais de poste** XVIII<sup>ème</sup> siècle, restauré par la Mairie, dans le bourg.

### **Bibliographie**

Marguerite Rebouillat, Le canton de Sennecey-le-Grand.

*« Soyez entre vous pleins de  
générosité et de tendresse. Pardonnez-  
vous les uns les autres, comme Dieu  
vous a pardonné dans le Christ. »*

**Ephésiens 4, 32.**

**L'église romane Saint Martin de Laives** fait partie de la **Paroisse Saint Martin entre Saône et Grosne** qui compte 13 communes dont le centre est **Sennecey-le-Grand**, soit plus de 8000 habitants.

### **Paroisse Saint Martin entre Saône et Grosne**

La Cure

71240 SENNECEY LE GRAND

Tél. 03 85 44 80 65

Fax. 03 85 44 82 04

Mail: [saintmartin.paroisse@wanadoo.fr](mailto:saintmartin.paroisse@wanadoo.fr)

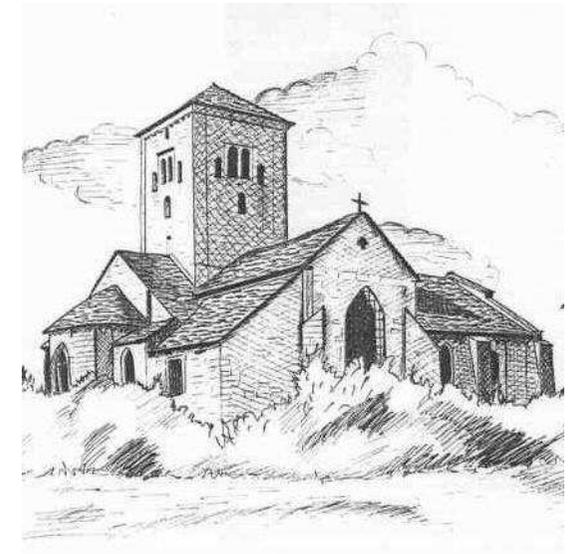
*Beaumont-sur-Grosne, Champagny-sous-Uxelles,  
Etrigny, Gigny-sur-Saône, Jugy,  
La Chapelle de Bragny, Laives, Lalheue,  
Montceaux-Ragny, Nanton, Saint-Ambreuil,  
Saint-Cyr, Sennecey le Grand*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition : mai 2011



# LAIVES

## **Eglise romane de Saint-Martin-du-Mont**

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre